

DEPARTAMENTO DE ARTES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Cursos Científico-Humanísticos)

10ºAno / GEOMETRIA DESCRITIVA A

A disciplina de Geometria Descritiva proporciona, de uma forma muito própria, o desenvolvimento da inteligência espacial dos alunos, contribuindo para as diferentes áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). É através do seu contributo para a literacia científica e artística que a disciplina de Geometria Descritiva proporciona não só o desenvolvimento da inteligência espacial dos alunos, mas também dos seus processos de análise e questionamento crítico da realidade, articulando as diferentes áreas de competências do PASEO, que envolvem a avaliação cuidada e a seleção de informação pertinente, a formulação de hipóteses e a tomada de decisões sustentadas por processos de investigação que estimulam o desenvolvimento de novas ideias e soluções

	DOMINIO / ORGANIZADOR / etc. (de acordo com as AE de cada disciplina)	APRENDIZAGENS ESSENCIAS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	1. INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA	- Percecionar os espaços, as formas visuais e as suas posições relativas. - Visualizar mentalmente e representar graficamente formas reais ou imaginadas. - Interpretar representações descritivas de formas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador	Testagem Testes escritos (pelo menos um instrumento por período)	70%	90%
	2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA	Comunicar através de representações descritivas.				

		• Utilizar o vocabulário específico da geometria • Formular e resolver problemas • Demonstrar capacidade criativa.	(A,B,D,E,H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Testagem Fichas de trabalho e/ou avaliações pontuais. (pelo menos um instrumento por período) Observação Observação direta (Trabalho de sala de aula) (pelo menos um instrumento por período)	20%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	• Participação. (3%) • Autonomia. (2%) • Responsabilidade. (3%) • Cooperação. (2%)		A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	10%	

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), nas disciplinas do **Departamento de Artes**, uma vez que são eminentemente práticas, será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, na técnica de recolha de informação definida no departamento (vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

18 a 20 VALORES	14 a 17 VALORES	10 a 13 VALORES	7 a 9 VALORES	1 a 6 VALORES
- O aluno demonstra plenamente a capacidade de perceber os espaços, as formas visuais e as suas posições relativas. - O aluno demonstra plenamente a capacidade de visualizar mentalmente e representar graficamente formas reais ou imaginadas. - O aluno demonstra plenamente as competências para interpretar representações descritivas de formas. - O aluno demonstra plenamente a capacidade de comunicar através de representações descritivas. - O aluno demonstra plenamente conhecer e saber utilizar o vocabulário específico da geometria. - O aluno demonstra plenamente as competências para formular e resolver problemas. - O aluno demonstra plenamente possuir uma capacidade criativa	NÍVEL INTERMÉDIO	- O aluno demonstra uma capacidade satisfatória de perceber os espaços, as formas visuais e as suas posições relativas. - O aluno demonstra satisfatoriamente a capacidade de visualizar mentalmente e representar graficamente formas reais ou imaginadas. - O aluno demonstra competências satisfatórias para interpretar representações descritivas de formas. - O aluno demonstra uma capacidade satisfatória de comunicar através de representações descritivas. - O aluno demonstra de uma forma satisfatória conhecer e saber utilizar o vocabulário específico da geometria. - O aluno demonstra satisfatoriamente competências para formular e resolver problemas. - O aluno demonstra possuir uma capacidade criativa satisfatória.	NÍVEL INTERMÉDIO	- O aluno não demonstra capacidades de perceber os espaços, as formas visuais e as suas posições relativas. - O aluno não demonstra a capacidade de visualizar mentalmente e representar graficamente formas reais ou imaginadas. - O aluno não demonstra competências para interpretar representações descritivas de formas. - O aluno não demonstra a capacidade de comunicar através de representações descritivas. - O aluno não demonstra conhecer e saber utilizar o vocabulário específico da geometria. - O aluno não demonstra competências para formular e resolver problemas. - O aluno não demonstra possuir capacidade criativa.